

NADÈGE SELLOU

Chorégraphe, danseuse, comédienne

Née en Côte d'Ivoire et initiée aux danses traditionnelles ivoiriennes dès son plus jeune âge, Nadège Sordet alias SELLOU s'est formée aux danses mandingues en intégrant diverses compagnies à Abidjan.

Elle rejoint ensuite le Ballet National de Côte d'Ivoire pour y danser les masques Zaouli et Flali et s'affirmer rapidement comme assistante chorégraphe. En même temps, elle chorégraphie plusieurs clips pour des chanteurs de Zouglo (Petit Denis, Didier Bilé, Meiway...).

En arrivant en Europe, elle continue à travailler avec des artistes comme Papa Wemba ou Salif Keïta et s'ouvre aux danses contemporaines, modern jazz, hip-hop...

Elle danse aujourd'hui avec plusieurs compagnies de danses africaines et contemporaines : Cie Georges Momboye, La Calebasse de Merlin Nykam, Won ta Nara de Moustapha Bangoura... et forme la Cie Setho avec Thomas Guei. SELLOU a collaboré aussi au spectacle de Yannick Noah en 2010, choriste et chorégraphe pour Dobet Gnahoré. Danseuse pour le groupe de Jazz italien Odwalla, elle joue aussi la comédie pour un film théâtral de Côte d'Ivoire Adam Gamma, et pour une série française P.J. Sa rigueur et sa créativité font d'elle une artiste et une enseignante fortement appréciée dans le milieu artistique.

